

## Stufe 8

### Zuordnungen ausgewählter Kompetenzen zu thematischen Schwerpunkten

Thematische Schwerpunkte	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
Amerikanische Jugendliche in Florida	Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen	Persönliche Stellungnahmen mit Begründung schlüssig darstellen		Unterschiede des AE und BE
Natur und Umwelt in Alaska (Native Americans)	Orientierungswissen: regionale Identitäten, kulturelle und politische Aspekte	An einfachen Pro- Kontra-Diskussionen teilnehmen	Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen	Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (past perfect)
Amerikanische Kolonialgeschichte	Orientierungswissen: Historische Entwicklungen		Für mündliche und schriftliche Produktionen Stoffsammlungen und Gliederung anlegen	Wiedergeben, was andere gesagt haben (indirekte Rede)

Weltstadt New York	Erweitertes Wissen über kulturelle Lebenswelten	Einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen	Mit zweisprachigen Wörterbüchern arbeiten  Internetrecherchen durchführen, ein Dossier erstellen	Bedingungen und Bezüge darstellen, sagen was hätte passieren können (conditional sentences type III) Verbote, Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen, Verpflichtungen ausdrücken (ought to, should)
Kleinstadtleben im Mittleren Westen	Orientierungswissen: Ausbildung und Schule	In Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden		
Kalifornien		In kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse mit Hilfe visueller Stützen vorstellen	Vorbereitung, Ablauf und Präsentation von Gruppen und Partnerarbeit selbstständig organisieren	

Dazu immer quer liegende methodische und kommunikative Kompetenzen:

- ▶ in unbekanntem Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren
- ▶ mit Hilfsmitteln (v.a Wörterbücher, Lehrwerksgrammatik) arbeiten
- ▶ mündliche und schriftliche Texte auf Korrektheit überprüfen und sie qualitativ überarbeiten
- ▶ für mündliche und schriftliche Produktionen Stoffsammlungen und Gliederungen anlegen (z.B. als mindmap)
- ▶ am *classroom discourse* teilnehmen und dabei auch
- ▶ komplexere Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen