

## **Schulinternes Curriculum für das Fach Kunst an der Königin-Luise-Luise-Schule** **Sekundarstufe I (Schulzeitverkürzung)**

In der Sekundarstufe I wird das Fach Kunst an der KLS in den Stufen 5 und 6 zweistündig unterrichtet. In den Stufen 7 bis 9 erfolgt der Unterricht in einem Halbjahr zweistündig (jeweils im Wechsel mit dem Fach Musik).

### **Stufe 5:**

---

#### **Ästhetische Forschung**

- Sammeln, Forschen, Präsentieren: Mein eigenes Museum, Museumsbesuch:
  - o Lieblingsdinge
  - o Biografisches
  - o Bezug zu Köln, Stadtteil

#### **Malen, Farbe**

- Umgang mit Malfarben, Farben mischen
- Grundlagen Farblehre
- Sich mit Farben ausdrücken / Farbwirkung
  - o Malen zu Musik
  - o Farbbrillen

#### **Plastizieren, Körper / Raum**

- Arbeiten mit Ton
- Materialerfahrung
- Grundlagen des plastischen Arbeitens
- Grundlegende Aufbautechniken
  - o Gefäße
- Raum / Fläche
  - o Relief

*Einstieg Bildbetrachtung: Perzeptbildung*

*Bilder in ihrem Entstehungskontext begreifen*

*Eigene Arbeiten reflektieren, (Selbst-) Bewertungsbogen*

*Museumsbesuch*

## Stufe 6:

---

### **Zeichnen, Linie, Fläche**

- Linie als Bewegungsspur
  - o Labyrinth
- Ausdruckskraft der Linie
- Naturalistisches Zeichnen: Figur, Proportionen, Licht / Schatten
- Wahrnehmung
- Zufallsverfahren
- Frottage

### **Bewegung**

- Schattentheater, Figur-Grund Beziehung

### **Sammeln, Umfunktionieren, Bauen, Körper/Raum**

- Fundstücke weiterbearbeiten / Objektkunst
- Assemblage

### **Bauen, Konstruieren, Raum**

- Behausungen
- Murrelbahn
- Einfache Materialien (Karton / Äste)

*an Bildern in der Gruppe arbeiten*

*Gestaltungsprozesse organisieren*

*über Bilder mit anderen sprechen*

## **Stufe 7**

---

### **Bewegungsdarstellung, Zeit**

- Bildsequenzen
  - o Drucktechniken (verlorene Platte)
  - o Comic, Figurendarstellung
  - o Digitale Fotografie, Computerbearbeitung
  - o Dreidimensionale Sequenzen

*Prozessdokumentation*

*Übergeordnete thematische Zusammenhänge verdeutlichen*

## **Stufe 8**

---

### **Malen, Farbe**

- Grundwissen Farbe
- Großflächige Malerei orientiert an inhaltlichen Themen / Motiv
- Kunstgeschichtliche Querverbindungen
- Bildaufbau, Komposition
- Abstraktion

*Selbstständige Arbeit*

- *Ideenfindung*
- *Planung*
- *Prozessreflexion*

## **Stufe 9**

---

### **Zeichnen, Linie / Raum / Fläche**

- Raumschaffende Mittel
- Linearperspektive

### **Architektur**

- Wohnen
- Design

*Selbstständige Arbeit*

- *Ideenfindung*
- *Planung*
- *Prozessreflexion*

*Präsentation*

→ nach Möglichkeit Ästhetische Forschung einbinden

*Fächerverbindende Zusammenarbeit mit Erdkunde (Stadtentwicklung)möglich*