

# Deutsch SII

## Vorgaben Abitur 2021

### Kurzübersicht

## Qualifikationsphase (Q1) – GRUNKURS (Abitur 2021)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> <b>Thema: Traditionen und Traditionsumbrüche in Literatur und Gesellschaft</b></p> <p>Romane und Erzähltexte aus unterschiedlichen Epochen -<b>Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O...</i></b> -<b>Judith Hermann: <i>Sommerhaus, später</i></b> (Titelerzählung des gleichnamigen Erzählbands)-</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> <b>Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart</b></p> <p><b>Auswahl verschiedener Erzähl- und Sachtexte unterschiedlicher Gattungen</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20 – 25 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i> <b>Thema: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b> Auswahl an Gedichten von der Romantik bis zur Gegenwart</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25 – 30 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> <b>Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Dialekte und Soziolekte</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung <b>Texte:</b> komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 – 20 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IIIA oder IV</p>

## Qualifikationsphase (Q2) – GRUNKURS (Abitur 2021)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> <b>Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b></p> <p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:</p> <p><b>G. E. Lessing: <i>Nathan der Weise</i></b> und ein strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfs. in Auszügen), z.B: <b>J. W. Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i>; F. Schiller: <i>Die Räuber</i>; M. Frisch: <i>Andorra</i></b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen <b>Medien:</b> Bühnenszenierung eines dramatischen Textes (Spielplan Schauspielhaus)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 45 – 55 Std. <b>2 Klausuren:</b> z.B. Aufgabentyp: IA, IIB oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> <b>Thema: Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jahrhundert</b></p> <p>Referenztext, z.B. <b>Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i></b>; ausgewählte (Sach)texte; ggfs. Erzähltexte aus der Moderne</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20 – 25 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III</i> <b>Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung <b>Texte:</b> komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 – 20 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IIIA oder IV</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV</i> <b>Thema: Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsszenarien im Film – Auseinandersetzung mit einem Film aus dem aktuellen Kino- bzw. Fernsehprogramm oder einem filmästhetischen Klassiker</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Texte:</b> komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen- <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - <b>Medien:</b> filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15-25 Std <b>Vorabi-Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IV</p>

## Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS (Abitur 2021)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> <b>Thema: Traditionen und Traditionsumbrüche in Literatur und Gesellschaft</b></p> <p>Romane und Erzähltexte aus unterschiedlichen Epochen - <b>Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O...</i></b> - <b>E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i></b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> <b>Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart</b></p> <p><b>Auswahl verschiedener Erzähl- und Sachtexte unterschiedlicher Gattungen</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20 – 25 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i> <b>Thema: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b> Auswahl an Gedichten von der Romantik bis zur Gegenwart</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel <b>Texte:</b> lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25 – 30 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> <b>Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b> <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung <b>Texte:</b> komplexe Sachtexte <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext <b>Medien:</b> Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 – 20 Std. <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IIIA oder IV</p>

## Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS (Abitur 2021)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i>  <b>Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b></p> <p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:</p> <p><b>G. E. Lessing: <i>Nathan der Weise</i></b>  und ein strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfs. in Auszügen),  z.B: <b>J. W. Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i>; F. Schiller: <i>Die Räuber</i>; M. Frisch: <i>Andorra</i></b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b>  <b>Sprache:</b> Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung  <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte  <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen  <b>Medien:</b> Bühnenszenierung eines dramatischen Textes (Spielplan Schauspielhaus)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 45 – 55 Std.  <b>2 Klausuren:</b> z.B. Aufgabentyp: IA, IIB oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i>  <b>Thema: Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jahrhundert</b></p> <p><b>Hartmut Lange: <i>Das Haus in der Dorotheenstraße</i></b> (im Vergleich mit Kleist/E.T.A. Hoffmann)</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b>  <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel  <b>Texte:</b> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte  <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext  <b>Medien:</b> ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20 – 25 Std.  <b>Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III</i>  <b>Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b>  <b>Sprache:</b> sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung  <b>Texte:</b> komplexe Sachtexte  <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext  <b>Medien:</b> Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 – 20 Std.  <b>Vorabi-Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IIIA oder IV</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV</i>  <b>Thema: Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsszenarien im Film – Auseinandersetzung mit einem Film aus dem aktuellen Kino- bzw. Fernsehprogramm oder einem filmästhetischen Klassiker</b></p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen:</b>  <b>Texte:</b> komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen-  <b>Kommunikation:</b> sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext -  <b>Medien:</b> filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 30-35 Std  <b>Vorabi-Klausur:</b> z.B. Aufgabentyp: IIA, IV</p>