

Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 5. Klasse mit Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten

<p>1 Unsere neue Schule und Wir – Sich und andere informieren</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen sammeln, vergleichen und austauschen – Schulgeschichten lesen und verstehen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 1: Erzählendes Schreiben Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p>	<p>2 Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Märchen lesen und vergleichen – Märchen selbst erzählen – Märchenmerkmale kennenlernen – Ein Märchen fortsetzen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>3 Wie wohl ist dem, der dann und wann Sich etwas Schönes dichten kann – Gedichte untersuchen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Form und Klang von Gedichte entdecken und untersuchen – In der Verseschmiede – Gedichte schreiben <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>Alternative 1 Spannend erzählen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Erlebnisse erzählen – Gruselgeschichten lesen und schreiben – Zu Bildern erzählen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 1: Erzählendes Schreiben</p>
<p>4 Bücherwürmer und Leseratten – Jugendbücher lesen und verstehen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Verschiedene Jugendbücher kennenlernen – In der Bibliothek – Bücher suchen u. finden – Ein Jugendbuch vorstellen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 1: Erzählendes Schreiben Typ 3: Argumentierendes Schreiben Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p>	<p>5 Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tiere und Wege beschreiben – Tierbeschreibungen in versch. Texten – Beschreiben und informieren <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p>	<p>6 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten untersuchen – Sätze untersuchen – Satzglieder bestimmen – Einen Text überarbeiten <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p>	<p>Alternative 2 – Literarische Texte kennenlernen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Literatur nacherzählen, spielen, vortragen – Schelmengeschichten untersuchen – Alltagsszenen spielend vortragen – Szenen entwickeln und einstudieren – Projekt – Szenen aufführen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
1 Unsere neue Schule und Wir – Sich und andere informieren		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationen sammeln, vergleichen und austauschen ● Schulgeschichten lesen und verstehen 	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen – Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (z.B.: einen Bericht/einen Brief verfassen) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und einsetzen – schriftliche Texte funktional gestalten (z.B.: die Form des Briefs beachten) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten – angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Kommunikation</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – aktiv zuhören, gezielt nachfragen <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten – Anliegen angemessen vortragen und begründen <p>Medien</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – dem Leseziel und dem Medium angepasst einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven und intensiven Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen 	<p>Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen (z.B. in einem Brief) <p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Text (z.B. einen Brief) überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
2 Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchen lesen und vergleichen • Märchen selbst erzählen • Märchenmerkmale kennenlernen • Ein Märchen fortsetzen 	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (z.B.: ein Märchen fortsetzen bzw. ergänzen) <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten (hier: Märchen) Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen nacherzählen/ fortsetzen) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Geschichten in schriftlicher Form an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (z.B.: ein eigenes Märchen verfassen) 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text (hier: Märchen) analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Märchen nach Reizwörtern verfassen) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
3 Wie wohl ist dem, der dann und wann / Sich etwas Schönes dichten kann – Gedichte untersuchen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Form und Klang von Gedichte entdecken und untersuchen • Verseschmiede – Gedichte schreiben 	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Paralleltext) <p>Kommunikation</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichte vortragen) – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text (hier: Gedicht) analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Gedichte) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
4 Bücherwürmer und Leseratten – Jugendbücher lesen und verstehen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verschiedene Jugendbücher kennenlernen ● In der Bibliothek – Bücher und andere Medien suchen und finden ● Ein Jugendbuch vorstellen 	<p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (hier: Fantasy-Roman, Krimi, Detektivgeschichte) – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (hier: Ort, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Beginn einer Fantasy-Geschichte schreiben) <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (u.a. informieren, argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: Buchvorstellung) <p>Kommunikation</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Buchvorstellung) <p>Medien</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literalen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen 	<p>Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen (z.B.: in einem Brief) <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (z.B.: aus der Sicht einer Figur) <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
5 Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tiere und Wege beschreiben ● Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten ● Beschreiben und informieren 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen – Texte angeleitet überarbeiten (u.a. im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) <p>Texte</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texten planen, verfassen und überarbeiten – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren, beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 	<p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tier- und Wegbeschreibung verfassen) – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
6 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wortarten untersuchen ● Sätze untersuchen ● Satzglieder bestimmen ● Einen Text überarbeiten <p><i>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden.</i></p>	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) unterscheiden – unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden – angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter) verschiedener Sprachen untersuchen (hier: unterschiedliche Laute, Wortstellung, Wortübersetzungen) – grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Satzarten: Aussage-, Frage, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen – Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren – Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Grammatik und Kohärenz) 	<p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
Alternative 1 – Was kratzt von außen an der Tür? – Spannend erzählen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Erlebnisse erzählen ● Gruselgeschichten lesen und schreiben ● Zu Bildern erzählen 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen – Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz) <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen 	<p>Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: Geschichten verfassen) – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten)

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
Alternative 2 – Weitere literarische Textgattungen kennenlernen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literatur nacherzählen, spielen, vortragen ● Schelmengeschichten untersuchen 	<p>Sprache <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Texte <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten <p>Kommunikation <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Medien <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text (hier: Geschichte, Gedicht, Theaterstück) analysieren und interpretieren
<ul style="list-style-type: none"> ● Alltagsszenen spielend vortragen ● Szenen entwickeln und einstudieren ● Projekt – Szenen aufführen 	<p>Texte <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen verfassen) <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Kommunikation <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Medien <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben 	

Medienkompetenzen und ihre Umsetzung		
Thema 1 – Sich und andere informieren	Thema 3 – Gedichte untersuchen	Thema 4 – Jugendbücher lesen und verstehen
<ul style="list-style-type: none"> – 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen – ein Lerntagebuch am Computer anlegen, – ein Interview mit der Audio-Recorder-App eines Smartphones aufnehmen, – 1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten – das Einverständnis für eine Smartphone-Aufnahme einholen, – 2.2 Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten – Lesestrategien bei Hypertexten anwenden: sich orientieren, Menüleisten verstehen, Links verfolgen, – 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen – Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), – 3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten – Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache), – ein Interview mit dem Smartphone aufnehmen (Einverständnis einholen), – 4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten – das Einverständnis für eine Smartphone-Aufnahme bei einem Interview einholen, 	<ul style="list-style-type: none"> – 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen – den Text schreiben und speichern, das Format einrichten und den Text gestalten, S. 188 – die Hör-mal-Methode: Gedichtaufnahmen nutzen, S. 181 – 1.3 Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren – den Text schreiben und speichern, das Format einrichten und den Text gestalten, – 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen – Schriftarten, Schriftgrößen, Farben auswählen; am Computer gestaltete Produkte ausdrucken und veröffentlichen, – 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen – Schriftarten, Schriftgrößen, Farben auswählen; am Computer gestaltete Produkte ausdrucken und veröffentlichen, 	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden – Möglichkeiten der Recherche mit dem Online-Katalog einer Bibliothek, S. 141f.