

## Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 7. Klasse mit Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten

<p><b>1 Besondere Momente – Schildern</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mit Sprache „malen“</li> <li>– Eine Reportage untersuchen</li> <li>– Schildern</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p><b>2 Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Sachtexte und Medien untersuchen</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen erschließen und vergleichen</li> <li>– Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren</li> <li>– Einen Sachtext untersuchen</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 4b): Analysierendes Schreiben</p>	<p><b>3 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Balladen erschließen und vortragen</li> <li>– Eine Ballade in eine Reportage umgestalten</li> <li>– Projekt – Eine Ballade als Hörspiel gestalten</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p><b>Alternative 1 – Ein Jugendstück untersuchen/ spielen</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Figuren und ihre Konflikte untersuchen</li> <li>– Szenen schreiben und spielen</li> <li>– Projekt – Ein Theaterstück aufführen</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>
<p><b>4 „Es ist nicht geheuer dort ...“– Jugendromane lesen und verstehen</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Handlung und Figuren untersuchen</li> <li>– Gestaltend schreiben</li> <li>– Einen inneren Monolog verfassen</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p><b>5 Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben</li> <li>– Einen Ritterroman untersuchen</li> <li>– Eine Person beschreiben</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p>	<p><b>6 Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Meinungen und Anliegen formulieren</li> <li>– Schriftlich Stellung nehmen</li> <li>– Materialgestützt argumentieren</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p>	<p><b>Alternative 2 – Grammatiktraining</b></p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen</li> <li>– Satzglieder und Sätze untersuchen</li> <li>– Grammatikwissen gezielt anwenden</li> </ul> <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>1 Besondere Momente – Schildern</b>		
<p><b><u>Mögliche Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mit Sprache „malen“</b></li> <li>● <b>Eine Reportage untersuchen</b></li> <li>● <b>Schildern</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Sachtexten verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern (hier: Reportage)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Textfunktionen (hier: schildern) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>– Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge nutzen</li> <li>– Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten</li> </ul>	<p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>2 Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Sachtexte und Medien untersuchen</b>		
<p><b><u>Mögliche Themen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Informationen erschließen und vergleichen</b></li> <li>● <b>Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren</b></li> <li>● <b>Einen Sachtext untersuchen</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> <li>– Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten</li> <li>– in Sachtexten verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern</li> <li>– Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen (hier: Informationen übersichtlich festhalten)</li> <li>– mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u.a. Rollenbilder) analysieren</li> <li>– in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben</li> <li>– die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen</li> <li>– unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</li> </ul>	<p><b>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul> <p><b>Typ 4b): Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>3 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Balladen erschließen und vortragen</b></li> <li>● <b>Stoff für eine Reportage – Eine Ballade umgestalten</b></li> <li>● <b>Projekt – Eine Ballade als Hörspiel gestalten</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen (hier: Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben)</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>– Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>– bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</li> <li>– eigene Texte zu lit. Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> <li>– Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (hier: Ein literarisches Gespräch führen)</li> <li>– Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eine Textvorlage (hier: Ballade) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>– digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (hier: Erstellung eines Hörspiels)</li> </ul>	<p><b>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul> <p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>4 „Es ist nicht geheuer dort ...“– Jugendromane lesen und verstehen</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Handlung und Figuren untersuchen</b></li> <li>● <b>Gestaltend schreiben</b></li> <li>● <b>Einen inneren Monolog verfassen</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen (hier: zwischen den Zeilen Lesen) und die Lektüreergebnisse darstellen (hier: Ein Lesetagebuch führen)</li> </ul>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (z.B.: aus der Sicht einer Figur)</li> </ul> <p><b>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul> <p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>5 Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben</b></li> <li>● <b>Einen Ritterroman untersuchen</b></li> <li>● <b>Eine Person beschreiben</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>– eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe (hier: Vorgänge) beschreiben textbezogen erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>– verschiedene Textfunktionen (beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>– bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (hier: Ein digitales Portfolio anlegen)</li> </ul>	<p><b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</li> <li>– auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>6 Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Meinungen und Anliegen formulieren</li> <li>● Schriftlich Stellung nehmen</li> <li>● Materialgestützt argumentieren</li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen <i>das</i> oder <i>dass</i> verwenden)</li> <li>– eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>– verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>– Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen</li> <li>– para- und nonverbales Verhalten deuten</li> <li>– in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>– eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>– sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul>	<p><b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>Alternative 1 – Ein Jugendstück untersuchen und spielen</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Figuren und ihre Konflikte untersuchen</b></li> <li>● <b>Szenen schreiben und spielen</b></li> <li>● <b>Projekt – Ein Theaterstück aufführen</b></li> </ul>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (hier: Konjunktiv)</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>– in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen</li> <li>– Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen</li> <li>– bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen (hier: Aufführungs- und Projektfahrplan erstellen)</li> </ul>	<p><b>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul> <p><b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
<b>Alternative 2 – Grammatiktraining</b>		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen</b></li> <li>• <b>Satzglieder und Sätze untersuchen</b></li> <li>• <b>Grammatikwissen gezielt anwenden</b></li> </ul> <p>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden.</p>	<p><b>Sprache</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konj., Adverb, Präp.) unterscheiden</li> <li>– unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv / Passiv, Modi, stilistische Varianten; hier auch: Tempora)</li> <li>– Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation)</li> <li>– anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen</li> <li>– komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe/ -gefüge)</li> <li>– fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen (hier: Ein Erklärvideo im Legetechnik-Stil drehen)</li> </ul>	<p><b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b></p> <p>einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>

<b>Medienkompetenzen und ihre Umsetzung</b>	
<b>Thema 1</b>	<b>Thema 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>
<b>Thema 2</b>	<b>Thema 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</li> <li>– 5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</li> <li>– 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>– 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>– 4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>
<b>Thema 3</b>	<b>Alternative 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>– 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>– 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> <li>– 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>– 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen</li> </ul>