

Königin Luise Schule
Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 8. Klasse
mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden, und Vorschlägen für Aufgabentypen in
Klassenarbeiten

<p style="text-align: center;">Lyrik: In der Großstadt – Songs und Gedichte untersuchen und vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gedichte und Songs sinngebend und gestaltend vortragen ○ Lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten (lyrischer Sprecher, Reimform, Metrum, sprachliche Gestaltung / sprachliche Bilder) ○ Fragen zu Gedichten und deren Gestaltung beantworten ○ auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln (Textdeutungen begründen, korrekt zitieren) ○ motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen ○ Sprachvarianten unterscheiden (Standardsprache, Dialekte), Einblick in die Sprachgeschichte nehmen, Merkmale der Sprachentwicklung kennen <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> Stadtgedichte verfassen (ggf. für die Schülerzeitung nutzen), Parallelgedichte</p> <p>Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, S. 145-166 (z.B. Wolfenstein, Tucholsky, Boldt, Storm; Bläck Fööss).</p>	4, 6
--	------

<p style="text-align: center;">Ein Drama untersuchen – z.B. „Romeo und Julia“ -</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dramatische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen ○ spezifische Merkmale dramatischer Texte untersuchen, deren Wirkungsweise und Funktion erarbeiten, historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen ○ Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen und ihre Konflikte untersuchen, Figuren-/Rollenbiographien gestalten ○ Szenen umgestalten und weiterschreiben <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> zu Shakespeare: Interviews auswerten und kommentieren; Theaterbesuch vorbereiten und durchführen; Übersetzungen vergleichen; Verfilmungen vorstellen</p> <p>Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, S. 188-210.</p>	4, 6
---	------

<p style="text-align: center;">Epik: Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ epische Texte lesen, verstehen, Aufbau und Handlungsschritte erfassen und zusammenfassen (Inhaltsangaben) ○ Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler, Zeitgestaltung, Leitmotiv) ○ auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln (Textdeutungen begründen, korrekt zitieren) ○ textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen ○ literarische Texte strukturiert zusammenfassen <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> Texte umschreiben, Varianten erfinden</p> <p>Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, S. 117-144 (zB Borchert, Hemingway, Röder, Novak, Kaminer).</p>	4, 6
---	------

<p style="text-align: center;">Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten (Argumentieren, Erörtern, Stellung nehmen – Sprachentwicklung, Sprachwandel</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen, in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, Kompromisse erarbeiten, Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen äußern ○ einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten ○ Argumente sammeln, ordnen, formulieren, mit Beispielen stützen ○ Gegenargumente begründet zurückweisen, Stellung nehmen ○ sich mit Ansichten und Problemen in Vorlagen (Texte, Grafiken) auseinandersetzen und begründet eine eigene Position entwickeln ○ verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und geschriebenen Texten erkennen; Formen des euphemistischen und metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen; Sprachvarianten unterscheiden; Merkmale der Sprachentwicklung (z.B. Bedeutungswandel) kennen <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> einen Artikel /Kommentar für die Schülerzeitung „Luise“ verfassen</p> <p>Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, Digitale Medien nutzen, Standpunkte vertreten (S. 39-60); Sprachentwicklung, Sprachwandel: Sprache im Netz, Jugendsprache (S. 238-245)</p>	2, 3, 4, 5
--	------------

<p style="text-align: center;">Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten (journalistische Textsorten)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sich in Zeitungen orientieren, Merkmale von Zeitungen (Print und online), Textsorten unterscheiden ○ <u>Sachverhalte</u> im Zusammenhang klären und erklären ○ über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (Lesestrategien) ○ Sachtexte (Zeitungstexte), Bilder, Grafiken und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten ○ Sachtexte strukturiert zusammenfassen (Indirekte Rede! Konjunktiv I / II s.u.!)) ○ Texte audiovisueller Medien untersuchen (Intention), Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> Zeitung machen; Schülerzeitung „Luise“ mit Texten versorgen</p> <p>Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, S. 188-210.</p>	4, 5, 6
--	---------

Königin Luise Schule
Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 8. Klasse
mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden, und Vorschlägen für Aufgabentypen in
Klassenarbeiten

Epik: Einen Jugendroman lesen und verstehen – mit Film vergleichen (z.B. „Roadmovies“)	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten (Erzähler, Erzählweise, Handlungsverlauf, Figuren, Motive, Konflikte) ○ textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen (Handlungsabläufe, Entwicklung und Handlungsmotive von Figuren erklären) ○ Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben (Kameraeinstellung, -perspektive, -bewegung, Schnitt- und Montagetechnik, Mise en Scène) und diese ggf. erproben (Filmszene drehen) <hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i> Lesetagebuch; Filmszene drehen Deutschbuch, Cornelsen, Ausgabe 2014, „Roadmovies“ - Jugendroman und Film vergleichen. z.B. „Vincent will meer“; „Tschick“ (S. 211-230); andere altersgemäße Jugendromane und Verfilmungen je nach Lerngruppe.</p>	

Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben (mit Deutschbuch bzw. Arbeitsheft)	5
<p><i>Rechtschreibung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rechtschreibregeln kennen und anwenden ○ Groß- und Kleinschreibung ○ Getrennt- und Zusammenschreibung (Deutschbuch, Cornelsen-Ausgabe 2014, S. 280-289; 301-303) <p><i>Zeichensetzung (und Syntax)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Komma in Satzreihen und Satzgefügen ○ Komma in Infinitiv- und Partizipialsätzen ○ Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen (Deutschbuch, Cornelsen-Ausgabe 2014, S. 290-297; 304-306) <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Indirekte Rede, Konjunktiv I und II (S. 245-262) ○ SatzbaufORMen untersuchen, fachlich richtig bezeichnen (S. 263-278) ○ Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen (s.o.) <p><i>Zitieren</i> (Deutschbuch, Cornelsen-Ausgabe 2014, S. 136, 328)</p> <p><i>Texte überarbeiten und präsentieren</i></p>	