

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 9. Klasse (G8)**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

**Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen**

4, 6

- die Inhalts- und die Beziehungsseite der Kommunikation kennen lernen
- Kommunikationsstörungen und Kommunikationskonflikte in modernen Kurzgeschichten untersuchen

Mögliche Vertiefung:

Kreative Schreibaufgaben z.B. zu Gemälden von Edward Hopper (Fächerverbindung Kunst möglich)

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 117-140

**Lyrik, z.B. Mehr als rot und blau!**

4, 5

**Farbsymbolik**

- Gedichte aus unterschiedlichen Epochen auf den Symbolgehalt hin untersuchen
- Unterschiedliche Sinngehalte der Farbsymbolik erfassen und interpretieren
- lyrische Texte erschließen und Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden Textes darstellen

Mögliches Projekt:

Persönliche Anthologie mit Gedichten, Songs, Texten zusammenstellen

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 141-158.

**„Jugend debattiert“ - mündlich und schriftlich argumentieren und erörtern**

3.2

(Spiralförmig mit der Reihe „Sprache und Sprachkritik“ (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 226-246), und ggf. verbunden mit „Kommunikation in den Medien“ (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 179-200).

- Aufbau einer Erörterung sachgerecht anwenden
- Argumentieren im Anschluss an einen Sachtext oder ein -thema
- Einbezug diskontinuierlicher Texte
- Wie wird diskutiert? Der Aufbau einer Debatte wird eingeübt

Verbindliches Projekt:

**Jugend debattiert; externe Terminvorgabe beachten!**

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 37-48, Materialien zu „Jugend debattiert“.

**Soziale und politische Konflikte im Drama**

4, 6

- ein Theaterstück lesen (z.B. Dürrenmatt: Besuch der alten Dame)
- Handlung und Art und Gestaltung des Konfliktes untersuchen
- Hintergrundwissen zum Konflikt erwerben und in der Auseinandersetzung nutzen
- eigene Szenen zu sozialen Konflikten im Alltag schreiben und aufführen/verfilmen

Mögliches Projekt:

Besuch einer Theateraufführung

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 159-178.

**Was will ich werden? - Berufe erkunden**

(in Kooperation mit der Berufsorientierung und außerschulischen Partnern)

- Bewerbungsmappe (Bewerbungsschreiben und Lebenslauf)
- Vorstellungsgespräch

Verbindliches Projekt:

**Bewerbungstraining in Kooperation mit Berufsorientierung und außerschulischen Partnern; externe Terminvorgabe bzw. Planung der Projektwoche beachten!**

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 57-76, ab S. 258.

**Lektüre einer epischen Ganzschrift:**

4a

z.B. „Sonnenallee“ - Roman und Film

- einen längeren literarischen Text mit Verfahren der Textanalyse erschließen (Figuren, Räume, Aufbau, Erzähler)
- Einbezug historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen
- Medial vermittelte Erzähltexte untersuchen (Film: Kameraeinstellungen, -perspektiven, -bewegungen, Schnitt- und Montagetechnik, Mise en Scène)

**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 201-224.

**Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben**

5

Grammatik (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 247-262)

- Modus (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 251).
- Syntax: Varianten im Satzbau und ihre Wirkung (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 254).

Zeichensetzung (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 274-280).

Rechtschreibung:

- individuelles Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte / Besonderheiten bei der Groß- und Kleinschreibung / Getrennt- und Zusammenschreibung (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 263-273).

Texte nach fachmethodischen Anforderungen schreiben/überarbeiten:

- Einsatz von Fachbegriffen und korrektes Zitieren, Schreibpläne und Schreibkonferenzen
- eigene Fehler finden/Training/Stationen (**Deutschbuch**, Cornelsen, Ausgabe 2015, S. 281-288)