

Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 8. Klasse mit Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten

<p>1 Epik: Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - epische Texte lesen, verstehen, - Aufbau und Handlungsschritte erfassen und zusammenfassen (Inhaltsangaben) - Fragen zu Texten und deren Gestaltung beantworten (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler, Zeitgestaltung, Leitmotiv) - auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln - Textdeutungen begründen, korrekt zitieren - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen - literarische Texte strukturiert zusammenfassen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>2 Sachtexte: Aktuelles vom Tag – Print- und Online-Texte untersuchen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in Zeitungen (Print- und Online) orientieren - Merkmale von Zeitungen (Print und online) - Textsorten unterscheiden - Sachverhalte im Zusammenhang klären und erklären - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (Lesestrategien) - Sachtexte (Zeitungstexte), Bilder, Grafiken und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten - Sachtexte strukturiert zusammenfassen (Indirekte Rede! Konjunktiv I / II s.u.!)) - Texte audiovisueller Medien untersuchen (Intention), Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 4b): Analysierendes Schreiben</p>	<p>3 Lyrik: Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte und Songs sinngebend und gestaltend vortragen - Lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten (lyrischer Sprecher, Reimform, Metrum, sprachliche Gestaltung / sprachliche Bilder) - Fragen zu Gedichten und deren Gestaltung beantworten - auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln (Textdeutungen begründen, korrekt zitieren) - motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen - Sprachvarianten unterscheiden (Standardsprache, Dialekte), Einblick in die Sprachgeschichte nehmen, Merkmale der Sprachentwicklung kennen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>Alternative 1 – Ein Jugendstück untersuchen/ spielen, z.B. „Romeo und Julia“</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen - spezifische Merkmale dramatischer Texte untersuchen, deren Wirkungsweise und Funktion erarbeiten, historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen - Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen und ihre Konflikte untersuchen, Figuren- /Rollenbiographien gestalten - Szenen umgestalten und weiterschreiben <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>
--	--	---	---

4 Epik: Einen Jugendroman lesen und verstehen – mit Film vergleichen (z.B. „Roadmovies“)

Themen:

- Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten (Erzähler, Erzählweise, Handlungsverlauf, Figuren, Motive, Konflikte)
- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über Fachbegriffe verfügen (Handlungsabläufe, Entwicklung und Handlungsmotive von Figuren erklären)
- Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben (Kameraeinstellung, -perspektive, -bewegung, Schnitt und Montagetechnik, Mise en Scène) und diese ggf. erproben (Filmszene drehen)

5 Rund um Berufe – Adressatengerecht beschreiben und erklären

Themen:

- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren
- verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen
- bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (z.B. um einen tabellarischen Lebenslauf und eine Praktikumsmappe zu erstellen und einen Tagesbericht zu schreiben)
- mögliches Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressaten identifizieren und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen (z.B. um tabellarischen Lebenslauf und eine Praktikumsmappe zu erstellen und einen Tagesbericht zu schreiben)
- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen
- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen
- bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern
- relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen

Begleitung der Potenzialanalyse und der Berufsfelderkundungstage im Rahmen von KAOA

6 Immer online, immer erreichbar – Argumentieren und überzeugen

Themen:

- sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen, in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, Kompromisse erarbeiten, Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen äußern
- einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten - Argumente sammeln, ordnen, formulieren, mit Beispielen stützen
- Gegenargumente begründet zurückweisen, Stellung nehmen
- sich mit Ansichten und Problemen in Vorlagen (Texte, Grafiken) auseinandersetzen und begründet eine eigene Position entwickeln
- verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und geschriebenen Texten erkennen; Formen des euphemistischen und metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen; Sprachvarianten unterscheiden; Merkmale der Sprachentwicklung (z.B. Bedeutungswandel) kennen

Mögliche Vertiefung:

einen Artikel /Kommentar für die Schülerzeitung „Luise“ verfassen

Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben (mit Deutschbuch bzw. Arbeitsheft)

Themen:

Rechtschreibung:

- Rechtschreibregeln kennen und anwenden - Groß- und Kleinschreibung
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Zeichensetzung (und Syntax)
- Komma in Satzreihen und Satzgefügen
- Komma in Infinitiv- und Partizipialsätzen
- Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen

Grammatik:

- Indirekte Rede, Konjunktiv I und II
- Satzbauformen untersuchen, fachlich richtig bezeichnen
- Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen

Zitieren

Texte überarbeiten und präsentieren

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 4a): Analyserendes Schreiben
Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 2: Informierendes Schreiben
Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben