

**UV 9.1 Teenage Life - The impact of Social Media** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten, Infografiken sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen; Cartoons beschreiben, hinsichtlich Thema und Botschaft untersuchen und hinsichtlich Standpunkt und Machart beurteilen.</p> <p><b>Schreiben:</b> ein grundlegendes Spektrum von Texten mit beschreibender, berichtender, zusammenfassender und analytischer Absicht verfassen.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Social Media, Bildbeschreibung, Meinungen äußern und Standpunkte argumentativ vertreten</p> <p><b>Grammatik:</b> tenses, participle constructions anstelle von Relativ- und Adverbialsätzen, modal verbs (ought to, shall, might)</p> <p><b>TMK:</b>                      unter Einsatz von Texterschließungsverfahren mehrfach codierte Texte (Infografiken, Cartoons) zum Thema Social Media auf Inhalt, Machart und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</p>	<p><b>IKK:</b>                      Persönliche Lebensgestaltung: Nutzung von Social Media/Smartphones im eigenen Alltag und Einfluss derselben auf die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen                      Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung digitaler Medien für den einzelnen und die Gesellschaft, Nutzungsweisen digitaler Medien</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Audio und Video Clips, Infografiken, Cartoons, personal account, narrative Texte  <b>Zieltexte:</b> Zusammenfassung, Bildbeschreibung, Analyse eines Cartoons, Kommentar</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Social Media und ihr Einfluss auf Lebenspraxis, Identität und Beziehungen (Familie, Freundschaft), Gefühle, Konflikte</p> <p><b>Medienbildung:</b> Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen (MKR 5.3 Identitätsbildung)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  <i>Grammar: tenses and participle constructions oder Vokabular</i>  <i>Reading Comprehension isoliert</i>  <i>Schreiben: Analyse eines Cartoons, Inhaltsangabe</i></p>

**UV 9.2 Australia** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/ Hörseh- und Leseverstehen:</b> längeren Hör- und Hörsehtexten sowie Lesetexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Sprechen:</b> an informellen Gesprächen spontan aktiv teilnehmen, in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in persönlich beschreibender und berichtender Absicht verfassen, dabei Gefühle und Ansichten darstellen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> Australien (Gesellschaft und Natur), Mittel der Adressatenorientierung und der Mitteilung persönlicher Gefühle und Ansichten in blog posts, <b>Grammatik:</b> passive, passive infinitive, conditional III, reported speech</p> <p><b>TMK:</b> in persönlichen Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten</p>	<p><b>IKK:</b> Elementares soziokulturelles und ökologisches Orientierungswissen zu Australien, Lebensstile und Chancen auf Teilhabe in einer postkolonialen und multikulturellen Gesellschaft, persönliche Lebensgestaltung in einem Austauschjahr</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> u.a. Artikel, Songs, blog post, podcast, Film / Video clips</p> <p><u>Zieltexte:</u> Stellungnahmen, personal account / blog post</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Wiedergutmachung von Ausgrenzung in kolonialen Gesellschaften, Verhalten in Ökosystemen und Umgang mit der Bedrohung von Ökosystemen,</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> <i>Listening Comprehension isoliert</i> <i>Schreiben: personal account / blog post</i> <i>ggf Grammar (reported speech) oder Vokabular</i></p>

**UV 9.3 Novel: Growing Up / Identity / Human Rights** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Leseverstehen:</b> literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen.</p> <p><b>Schreiben:</b> kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung [und Textproduktion] verstehen und anwenden</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen; unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden; die Erzählperspektive analysieren</p> <p><b><u>IKK:</u></b>  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt kritisch-reflektiert bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>  <i>persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Identitätsfindung</i>  <i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Migration und Mobilität in der globalisierten Welt, Menschenrechte</i></p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <u>Ausgangstexte:</u> längerer narrativer Text (Roman), ggf. ergänzt durch weitere Texttypen &amp; Medien</p> <p><u>Zieltexte:</u> Zusammenfassungen, Analyse, kreatives Schreiben</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b>                      Schwerpunkt je nach Wahl des Romans, der Romanauszüge oder Kurzgeschichten</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  <i>Comprehension: Leseverstehen &amp; Schreiben integriert</i>  <i>Analyse: relationship / characterization</i>  <i>Creative Writing: e.g. letter, diary entry, interior monologue</i></p>

**UV 9.4 Human rights for all?** (ca. 12 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <i>Sprachmittlung:</i> in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen und erläutern</p> <p><b>Sprechen</b> notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen; die eigene Meinung äußern</p> <p><b>TMK:</b> Gestaltungsmittel einer Rede identifizieren, analysieren und beurteilen</p>	<p><b>IKK:</b> Human rights, Gun laws in the US, The Second Amendment</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Zeitungsartikel, Statistiken, Reden</p> <p><u>Zieltexte:</u> Redeanalyse, Stellungnahmen</p> <p><b>Grammatik:</b> Infinitive clauses, non-defining relative clauses referring to a sentence or idea (which)</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Vorstellen junger Aktivisten, Menschenrechte, Rechte von Kindern und Jugendlichen, Redeanalyse</p> <p><b>Medienbildung:</b> <i>Einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, ordnen und präsentieren (MKR 2.1, 2.2)</i></p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> <i>Mediation Analyse einer Rede</i></p>

**UV 9.5 Chances and opportunities** (ca. 9 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b><i>Sprechen</i></b> ein Bewerbungsgespräch führen sich vorstellen, seine Stärken und Interessen präsentieren</p> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <p>Aufbau eines Bewerbungsschreibens und Lebenslaufs identifizieren</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> International job applications</p> <p><b><u>TMK:</u></b> <u>Ausgangstexte:</u> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><u>Zieltexte:</u> Cover letter, CV</p> <p><b><u>Grammatik:</u></b> Let and make sb do sth, have sth done</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Vorstellen eigener Interessen, Charaktereigenschaften, Berufserfahrungen, Stärken und Schwächen</p> <p><b>Medienbildung:</b> <i>Arbeit mit dem digitalen Gerät, eine Bewerbung erstellen (MKR 2.1, 2.2)</i></p> <p><b>Leistungsüberprüfung: keine</b> <i>Arbeit mit dem Ipad – Bewerbungsschreiben und Interviews</i></p>