

Facharbeit

Schuljahr 20__/_/ __ Jahrgangsstufe Q1 Abi 20__

Fach: Kunst (praktische Arbeit)

Fachlehrer/in: _____

Bewertung der Facharbeit von: _____

Thema der Facharbeit: _____

		Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
I. ORGANISATION		8 Punkte	
1. Eigenständige Themenfindung/-formulierung, Wahrnehmen der Beratungsgespräche (sinnvolle zeitliche Einteilung, inhaltliche Vorbereitung), Einholung/Nutzung von Hilfen/Beratung, Umsetzung der Beratung		8	

II. FORMALE GESTALTUNG		10 Punkte	
1. Vollständigkeit der Arbeit Deckblatt, Gliederung, Literaturverzeichnis, Eigenständigkeitserklärung, ggf. Abbildungsverzeichnis, Formblätter der Beratungsgespräche, Dokumentation des praktischen Teils ist im Anhang oder in einer Mappe in angemessenem Umfang vorhanden, Hauptergebnis wird eventuell separat zur Verfügung gestellt		2	
2. Korrektes Deckblatt (nicht nummeriert) Schule, Kurs, Schuljahresangabe, betreuender Lehrer, Thema, Name, Abgabedatum		2	
3. Inhaltsverzeichnis (nicht nummeriert) Das Inhaltsverzeichnis ist vollständig und stimmt in Formulierung und Seitenzahlen mit dem Text überein; Eigenständigkeitserklärung ist angefügt und unterschrieben		2	
4. Einhaltung weiterer formaler Gestaltungsvorgaben Umfang: ca. 8-12 Seiten, Einband, Schriftgröße: 12pt Times New Roman oder 11pt Arial, 1,5 Zeilen Zeilenabstand, Rand: links 4 cm, rechts/unten/oben 2,5 cm, Blocksatz, Seitenzahlen		2	
5. Literaturverzeichnis vollständige Angabe aller genutzten Quellen; Internetquellen mit vollständiger URL und Datum des Zugriffs; in die Seitenzählung einbezogen		2	

III. PRAKTISCH- GESTALTERISCHER TEIL		57 Punkte	
Äußere Form	Überzeugt die formale äußere Gestaltung der Facharbeit? Sind Skizzen und Hauptarbeit(en) als solche erkennbar?	3	
Inhalt und Form	Wird eine künstlerische/gestalterische Reflexion im praktischen Teil deutlich? Mündet diese Reflexion eine entsprechende Konzeption?	5	
	Werden die der Intention und dem Inhalt angemessenen formalen gestalterischen Mittel eingesetzt?	5	
	Wird ein Prozess der Realisation deutlich? Führt dieser Prozess zur Klärung und Differenzierung und letztendlich zu einem schlüssigen Ergebnis?	6	
Technik	Werden Materialien und Techniken den Inhalten entsprechend eingesetzt? Werden bereits erlernte oder neu erlernte Techniken innovativ oder experimentell benutzt?	6	
	Überzeugt die praktische Gestaltung der Prozessdokumentation (u.a. Skizzen) und des Hauptergebnisses handwerklich?	8	
Bildnerisches Gesamtergebnis	Überzeugen die praktischen Vorarbeiten, Entwurfsskizzen bzw. Skizzen? Wird hier eine Vielfalt an Ideen und Lösungsansätzen in unterschiedlichen Techniken gezeigt?	6	
	Zeigt die Arbeit Planungs- und Entscheidungsfähigkeit? Zeigt sich insgesamt eine kreative und innovative Umsetzung?	6	

	Wird die Intention der praktischen Arbeit deutlich? Liegt insgesamt eine nachvollziehbare Gestaltung vor? Überzeugt das Hauptergebnis konzeptionell und in der praktisch-gestalterischen Umsetzung?	12	
--	---	-----------	--

IV. METHODISCHES VORGEHEN U. INHALTLICHE DARSTELLUNGSWEISE		15 Punkte	
1. Wird in angemessenem Umfang recherchiert? Werden entsprechende Sekundärliteratur und andere Medien selbstständig genutzt oder auf mögliche Vorbilder und Inspirationsquellen verwiesen? Werden fachspezifischer Methoden und Vorgehensweisen im Konzeptions- und Entwurfsprozess sinnvoll genutzt?		5	
2. Wird die gestalterische Problematik im schriftlichen Teil strukturiert vermittelt?		5	
3. Wird ein Prozess in der Realisation auch im schriftlichen Teil deutlich? Werden entsprechende Überlegungen festgehalten und dokumentiert? Wird das gestalterische Endergebnis kritisch reflektiert?		5	

V. SPRACHLICHE GESTALTUNG		10 Punkte	
1. kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar strukturierter Text		3	
2. Beherrschung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen/ korrekte Anwendung von Fachbegriffen		2	
3. Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung korrekt, Ausdruck, Stil		3	
4. Sinnvolle Einbindung von Zitaten und Materialien		2	

GESAMT		100	
---------------	--	------------	--

☐ Wegen Nichteinhaltung des vorgegeben Umfangs der Arbeit von 8-12 Seiten wurde die Arbeit um____
Notenpunkt/e herabgesetzt.

☐ Wegen vermehrter Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit wurde die Arbeit um ____
Notenpunkt/e herabgesetzt.

Ggf. Kommentar:

Gesamtbewertung der Facharbeit: _____

Datum, Unterschrift Fachlehrer/in: _____

Bewertungsgrundlage:

%	100 - 96	95 - 92	91 - 88	87 - 83	82 - 79	78 - 75	74 - 71	70 - 67	66 - 63	62 - 58	57 - 54	53 - 50	49 - 40	39 - 30	29 - 20	19 - 0
Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6