IKK Interkulturelles Verstehen und Handein: in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonder- heiten kommunikativ angemessen handeln FKK Sprechen: zusämmenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen außern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte dar- stellen und erfäutern Sprechen: an Gesprächen telinehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema- tisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klär artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex- ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein- zellnormationen entnehmen MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräch Enstellen und envoyer SMM Grammatik: Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechen: Sprechen: zu sämmenhängendes Sprechen - Stächte, Schwächen, Vorlrieben und Abneigungen benein en - Stäche, Schwächen, Vorlieben und Abneigungen benein en - Stächen, Schwächen, Vorlrieben und Abneigungen benein en - Stächen, Schwächen, Vorlieben und Abneigungen benein en - Stächen, Schwächen, Vorlrieben und Bedingungen ausdrücken - Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken - Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken - Sich und erheiten und Bedingungen ausdrücken - Möglichkeiten und Bedingungen benein - Ratschläge geben - Möglichkeiten und Bedingungen benein - Ratschläge geben - Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken - Schwächen, Vorlrieben und Sebraty vorbereiten - Schwachen, Vorlrieben und Kertserfass - Die Irreale Bedingungssatz - Die Verben plaire und envoyer Täche: Ein Bewerbungsgespräch führen Liestungsüberprüfung: - Leistungsüberprüfung: - (Wortschatz und Grammatik), Textprodukt	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
informellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtrung kulturspezifischer Konventionen und Besonder- heiten kommunikativ angemessen handeln KFKK Frechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen außern Gegene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte dar- stellen und erläutern sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema- tisch vertrauten Gesprächen beteiligen klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex- ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein- zelinformationen enthemen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfa- cher Form verfassee in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Sik Sik Verteiung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge	KK	IKK	Unterrichtliche Umsetzung:
in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln FKK Sprechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klär artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten ihre Meinungen, Hungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräch Die Verben plaire und enwoyer Berufsberatung in der Schule; das französische Schulsystem 1 MK TMK Ausangstexte: Lesetexte Hör-/Hörsehtexte Lesetexte Nelleronsepräch über Jobangeboti) Formaleler und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungs- schreiben Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hyper- texte Dialog: Bewerbungsgespräch MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Die Verben plaire und enwoyer MK Suk Täche: Ein Bewerbungsüberprüfung: Leistungsüberprüfung: Leistungsüberpr	nterkulturelles Verstehen und Handeln:		
Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonder heiten kommunikativ angemessen handeln FKK FKK Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern Ge eeps ebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, interessen und Standpunkte darstellen und erläutern Sprechen: als Gesprächen beteiligen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelheriorschreiben entnehmen Schreiben: unterschiedlicher Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SKK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen das französische Schulsystem 1 MK Ausgangstexte: Les etexte Les etexte Moglichkeiten und Bedingungen ausdrücken Mid Meine Hebenslauf verfass sich auf ein wichtiges Gespräch vorbereiten sich telefonisch auf eine Job-Annonce melden Wortschatz reaktivieren und systematisieren Themenwortschatz Berufsleben Wortschatz perufsleben Wortschatz reaktivieren und systematisieren Themenwortschatz Berufsleben Wortschatz perufsleben Wortschatz reaktivieren und erien Lebenslauf verfass sich auf ein wichtiges Gespräch vorbereiten sich telefonisch auf eine Job-Annonce melden Wortschatz reaktivieren und systematisieren Themenwortschatz Berufsleben Wortschatz reaktivieren und systematisieren Themenwortschatz Berufsleben Tache: Ein Bewerbungsgespräch Leistungsüberprüfung: Leistungsüber			, ,
FKK Sprechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebensweit beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte dar- stellen und erläutern Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema- tisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex- ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein- zelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfa- cher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLIK Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	über Berufswünsche sprechen
TMK Sprechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen TMK Ausgangstexte: • Lesetexte • Hör-/Hörsehtexte • Wortschatz reaktivieren und systematisieren **Themenwortschatz Berufsleben **Themenwortschatz Berufsleben **Takhe: Les mots pour le dire nutzen **Takhe: Ein Bewerbungsgespräch führen **Schweiteriung von Startegien **Tokheiten und Bedingungen ausdrücken • sich auf ein wichtiges Gespräch vorbereiten • sich auf ein wichtiges Gespräch vorbereiten **Sch varienten und systematisieren sich telefonisch auf eine Job-Annonce melden **Wortschatz Berufsleben **Themenwortschatz Berufsleben **Tokheiten und Bedingungen ausdrücken **Unterstützung des monologischen und dialogischen **Opiersen Johannonce melden **Wortschatz Berufsleben **Tokheiten und Bedingungen ausdrücken **Unterstützung des monologischen und dialogischen **Opiersen Johannonce melden **Wortschatz Berufsleben **Tokheiten und Bedingungen ausdrücken **Unterstützung des monologischen und dialogischen **Opiersen Johannonce melden **Unterstützung des monologischen und dialogischen **Opiersen Johannonce melden **Unterstützung des monologischen und dialogischen **Opiersen Johannonce melden **Opiersen Johannonce melden **Opiersen Johannonce me		,	·
FKK Sprechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte dar stellen und erläutern Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema- tisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex- ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein- zellinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedlicher Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfa- cher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Ausgangstexte: Lesetexte Mollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungs- schreiben in Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hyper- texte Dialog: Bewerbungsgespräch MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche VSM Grammatik: Der irreale Bedingungssatz Die Verben plaire und envoyer SLIK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	G	TMK	
Sorechen: zusammenhängendes Sprechen Gefühle, Meinngen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte dar- stellen und erläutern sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema- tisch vertrauten Gesprächen beteiligen Mithörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex- ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein- zelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfa- cher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen * Lestexte * Hör-/Hörsehtexte * Hör-Hörsehtexte * Hör-Hörsehtexte * Hör-Hörsehtexte * Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) * formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungs- schreiben * Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hyper- texte * Dialog: Bewerbungsgespräch * Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche * Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche * Sus Onditionnel présent * Der irreale Bedingungssatz * Die Verben plaire und envoyer * Sus Conditionnel présent * Die Verben plaire und envoyer * Sus Conditionnel girésent * Die Verben plaire und envoyer * Sus Conditionnel girésent * Die Verben plaire und envoyer * Sus Conditionnel girésent * Die Verben plaire und envoyer * Sus Conditionnel girésent * Die Verben plaire und envoyer * Sus dar dien vichtiges Gespräch vorbereiten * sich auf ein vichtiges Gespräch vorbereiten	FKK	Ausgangstexte:	
Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern Sorechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	Sprechen: zusammenhängendes Sprechen	• Lesetexte	_
äußern die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) Wortschatz reaktivieren und systematisieren Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertisch vertrauten Gesprächen beteiligen Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertische Hör-/Hörsehverstehen: Polialog: Bewerbungsgespräch Les mots pour le dire nutzen MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Les mots pour le dire nutzen Wortschatz reaktivieren und systematisieren und sys		Hör-/Hörsehtexte	
 Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungsschreiben: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte bilder artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungs schreiben Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertextex Dialog: Bewerbungsgespräch MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Täche: Ein Bewerbungsgespräch Gibren Leistungsüberprüfung: Dei Verben plaire und envoyer Bisch Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen 		,	Sien telefonisch dar eine 300 Annonee meiden
 Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungsschreiben: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot)) formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungs schreiben Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertextexte Dialog: Bewerbungsgespräch MK Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Täche: Ein Bewerbungsgespräch Gibren Leistungsüberprüfung: Leistungsüberprüfung: Hör-/Hörsehverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen 	die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und	<u>Zieltexte</u> :	
stellen und erläutern Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klär artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen • formeller und informeller Brief, E-Mail: Bewerbungss schreiben • Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertextexte • Dialog: Bewerbungsgespräch MK • Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche VSM Grammatik: • Das conditionnel présent • Die Verben plaire und envoyer Leistungsüberprüfung: Hör-/Hörsehverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen		Rollenspiel (Telefongespräch über Jobangebot))	Wortschatz reaktivieren und systematisieren
Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen schreiben: Dialog: Bewerbungsgespräch Les mots pour le dire nutzen Tâche: Ein Bewerbungsgespräch führen Täche: Ein Bewerbungsgespräch führen Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Ein Bewerbungsgespräch führen Ein Sewerbungsgespräch führen Täche: Ein Bewerbungsgespräch führen Die Vertiegung und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen			and systematistics.
tisch vertrauten Gesprächen beteiligen Hör-/Hörsehverstehen: klär artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen texte Dialog: Bewerbungsgespräch Les mots pour le dire nutzen Tâche: Ein Bewerbungsgespräch Gihren Ein Bewerbungsgespräch Gircher Hacher Gein Bewerbungsgespräch SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen		Themenwortschatz Berufsleben
 Dialog: Bewerbungsgespräch Les mots pour le dire nutzen Tâche: Ein Bewerbungsgespräch Ein Bewerbungsgespräch Ein Bewerbungsgespräch Ein Bewerbungsgespräch Gühren VSM	sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thema-	Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hyper-	
Hör-/Hörsehverstehen: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen MK • Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche Tâche: Ein Bewerbungsgespräch führen VSM Grammatik: • Das conditionnel présent • Der irreale Bedingungssatz • Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	tisch vertrauten Gesprächen beteiligen	texte	
klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen MK • Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche **SM** Grammatik: • Das conditionnel présent • Der irreale Bedingungssatz • Die Verben plaire und envoyer **SLK** Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen **SLK** Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen		Dialog: Bewerbungsgespräch	Les mots pour le dire nutzen
ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen • Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche • Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche * Tâche: Ein Bewerbungsgespräch führen VSM Grammatik: • Das conditionnel présent • Der irreale Bedingungssatz • Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	<u> Hör-/Hörsehverstehen:</u>		·
zelinformationen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Tex-	MK	
Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	ten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Ein-	 Diverse Tipps für Online-Bewerbungsgespräche 	Tâche:
unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Grammatik: Das conditionnel présent Der irreale Bedingungssatz Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	zelinformationen entnehmen		Ein Bewerbungsgespräch führen
 mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Das conditionnel présent Der irreale Bedingungssatz Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen 	Schreiben:	VSM	
 cher Form verfassen in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen Der irreale Bedingungssatz Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen 	unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch	<u>Grammatik:</u>	
• Die Verben plaire und envoyer SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion		 Das conditionnel présent 	
Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen		 Der irreale Bedingungssatz 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
SLK Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen		 Die Verben plaire und envoyer 	(Wortschatz und Grammatik), Textproduktion
Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen		
Vertiefung und Erweiterung von Strategien - zur Unterstützung des monologischen und dialogischen			
- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen			
Sprechens			
- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten		·	

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
interkulturelles Verstehen und Handeln: im Umgang mit französischsprachigen Texten und Medien angemessen, respektvoll und geschlechtersensibel handeln und Phänomene kultureller Vielfalt einordnen Soziokulturelles Orientierungswissen: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen FKK Sprechen: zusammenhängendes Sprechen sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten	IKK Frankreich es Regionen, Stadt- und Landleben; Werbung, Verbraucherschutz, das Werbe-Archiv "culture pub" TMK Ausgangstexte:	Unterrichtliche Umsetzung: eine Wirkung beschreiben Gefühle ausdrücken über seinen Wohnort sprechen seine Lebensumstände beschreiben über Werbung und Konsum sprechen eine Werbung analysieren Wortschatz reaktivieren, systematisieren und individuell erweitern Themenwortschatz Gefühle
und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form Einstellungen und Meinungen dazu begründen Sprechen: an Gesprächen teilnehmen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorienierten und kreati-	 Formate der sozialen Medien und Netzwerke Dekodierung einer frz. Werbeanzeige Präsentation einer eigenen Werbeanzeige MK Online-Reimwort-Generatoren nutzen Bildbearbeitungs-Programme nutzen VSM Grammatik: der Relativsatz mit ce qui/ce que die Feneration wirden en und zu in et an autiferen en und zu in et an autiferen	Les mots pour le dire nutzen Tâche: Eine witzige Werbung entwerfen und vorstellen Leistungsüberprüfung: Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik). Textoroduktion
Merkmale Formen des produktionsorienierten und kreativen Schreibens wirkungsvoll realisieren	 die Fragen mit qu'est-ce qui/que und qui est-ce qui/que das Pronomen en (partitiv und lokal) der Imperativ mit Pronomen die Verben rire, se plaindre und croire die Verneinung mit personne ne und rien ne 	und Grammatik), Textproduktion

UV 10.3 <u>U3</u>: Visages au Maroc (ca. 24 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
IKK Soziokulturelles Orientierungswissen: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen FKK Leseverstehen:	IKK Marokko: Geografie, Gesellschaft, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, Sport, berühmte Persönlichkeiten TMK Ausgangstexte: Hör-/Hörsehtexte Lesetexte: Reisetagebuch als Blog Formate der sozialen Medien und Netzwerke Lesetext: Bildbeschreibung Bildmedien	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen Unterrichtliche Umsetzung: uber Geschichte und Gesellschaft eines Landes sprechen einen Reisebericht verstehen über Ereignisse in der Zukunft sprechen Bedingungen ausdrücken ein Foto auf landeskundliche Informationen hin untersuchen über Ereignisse in der Vergangenheit berichten geografische und kulturelle Besonderheiten erläutern Themenwortschatz Politik und Gesellschaft
 klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sachund Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (bildgestützte) Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen Schreiben: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten verfassen in persönlichen Texten, Meinungen, Ideen, Informationen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorienierten und kreativen Schreibens wirkungsvoll realisieren 	Zieltexte: Kurzpräsentation Formate der sozialen Medien und Netzwerke Brief, Mail Bildbeschreibung kreativer Dialog oder (innerer) Monolog MK Fotos mithilfe von Apps zum Sprechen bringen französische Chat-Abkürzungen VSM Grammatik: das futur simple der reale Bedingungssatz das plus-que-parfait die Verben boire und accueillir avant de + Infinitiv	Wortschatz reaktivieren, systematisieren und individuell erweitern Les mots pour le dire nutzen Tâche: Ausgehend von einem Foto einen kreativen Text schreiben Leistungsüberprüfung: Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion oder Teilnahme an DELF scolaire B1
	<u>Sprachbewusstheit</u> :	

	nen reflektieren arabische Wörter in der frz. Umgangssprache	
UV 10.4 M B : Zoom sur la BD (8-10 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
IKK Soziokulturelles Orientierungswissen: grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen FKK Leseverstehen: Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten (bildgestützten) Texten und Themen zusammenhängend äußern, die eigenen Einstellungen und Meinungen kundtun be	IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Le monde de la BD, le festival de la BD à Angoulême TMK Ausgangstexte: • Lesetexte • bandes dessinées Zieltexte: • Kurzpräsentation über ein Plakat • Formate der sozialen Medien und Netzwerke • bande dessinée	 Unterrichtliche Umsetzung: über einen Comic sprechen Gestaltungsprinzipien von Comics kennen und nutzen lernen Liste des mots nutzen Verweise auf die Methodenseiten verstärken zur Förderung der selbstständigen Arbeit
die eigenen Einstellungen und Meinungen kundtun, begründend Stellung nehmen und Position beziehen bildgestützte Texte resümieren Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorienierten und kreativen Schreibens wirkungsvoll realisieren (hier: eigene kleine BD erstellen)	(T)MK • rechtliche Hinweise zum Kopieren von Texten oder Textteilen • Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten • einfache (audiovisuelle) Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen VSM Grammatik: • das Passiv und seine Ersatzformen • die Verben battre und se battre	tâche: eine eigene BD kreieren ggf. Leistungsüberprüfung: Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion

Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänome-

UV 10.5 M C: Présenter une chanson (4-6 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
IKK	IKK	Unterrichtliche Umsetzung:
<u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> :	Einblicke die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen:	ein Lied vorstellen
grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen ein- andere ein-	unterrichtliche Situationen, französischsprachige Lieder	
setzen	TMK	
interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:	Ausgangstexte:	
zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken	·	Les mots pour le dire nutzen
auch aus Gender-Perspektive seine Meinung äußern und ggf. kritisch Stellung beziehen	Hör-/Hörsehtexte	
	<u>Zieltext</u> :	Verweise auf die Methodenseiten verstärken zur Förderung
FKK	 Kurzreferat: Präsentation eines Liedes 	der selbstständigen Arbeit
Hör- / Seh-Verstehen:		
eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden		
und Singenden erfassen	VSM	tâche:
 Vorträgen und Liedern zu alltäglichen und vertrauten oder auch weniger vertrauten Sachverhalten, Ereignissen und 	Gefühle, Gedanken, Meinungen, Erwartungen äußern	ein Lied vorstellen
Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige	Geranic, Gedanken, Memangen, Erwartungen außern	
Einzelinformationen entnehmen		
	SLK	
Sprechen: zusammenhängendes Sprechen	Vertiefung und Erweiterung von Strategien	
 sich zu eigens ausgewählten Liedern / Chansons zusam- 	- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen	
menhängend äußern, die eigenen Einstellungen und Mei-	Sprechens	
nungen kundtun, begründend Stellung nehmen, Position beziehen und ggf. Ratschläge erteilen	- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten	
beziehen und ggr. Katschlage ertellen		