

Deutsch SII

Vorgaben Abitur 2020

Kurzübersicht

Qualifikationsphase (Q1) – GRUNKURS (Abitur 2020)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> Thema: Traditionen und Traditionsumbrüche in Literatur und Gesellschaft</p> <p>Romane und Erzähltexte aus unterschiedlichen Epochen -Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O...</i> -Judith Hermann: <i>Sommerhaus, später</i> (Titelerzählung des gleichnamigen Erzählbands)-</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 25-30 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart</p> <p>Auswahl verschiedener Erzähl- und Sachtexte unterschiedlicher Gattungen</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 20 – 25 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart Auswahl an Gedichten von der Romantik bis zur Gegenwart</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten</p> <p>Zeitbedarf: 25 – 30 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IB und ein weiterer Aufgabentyp</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Dialekte und Soziolekte</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p>Zeitbedarf: 15 – 20 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IIIA oder IV</p>

Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS (Abitur 2020)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</p> <p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: J. W. v. Goethe: <i>Faust I</i> und ein strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfs. in Auszügen), z.B: Büchner: <i>Woyzeck</i>; B. Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>; Lenz: <i>Der Hofmeister</i></p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen Medien: Bühnenszenierung eines dramatischen Textes (Spielplan Schauspielhaus)</p> <p>Zeitbedarf: 45 – 55 Std. 2 Klausuren: Aufgabentyp z.B.: IA, IIB oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> Thema: Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jahrhundert</p> <p>Referenztext, z.B. Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i>; ausgewählte (Sach)texte; ggfs. Erzähltexte aus der Moderne</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 20 – 25 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III</i> Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p>Zeitbedarf: 15 – 20 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IIIA oder IV</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV</i> Thema: Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsszenarien im Film – Auseinandersetzung mit einem Film aus dem aktuellen Kino- bzw. Fernsehprogramm oder einem filmästhetischen Klassiker</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie</p> <p>Zeitbedarf: 15-25 Std Vorabi-Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IV</p>

Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS (Abitur 2020)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> Thema: Traditionen und Traditionsumbrüche in Literatur und Gesellschaft</p> <p>Romane und Erzähltexte aus unterschiedlichen Epochen - Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O...</i> - E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i></p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 25-30 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> Thema: Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart</p> <p>Auswahl verschiedener Erzähl- und Sachtexte unterschiedlicher Gattungen</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 20 – 25 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i> Thema: „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart Auswahl an Gedichten von der Romantik bis zur Gegenwart</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt, komplexe Sachtexte Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten</p> <p>Zeitbedarf: 25 – 30 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IB und ein weiterer Aufgabentyp</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i> Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p>Zeitbedarf: 15 – 20 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IIIA oder IV</p>

Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS (Abitur 2020)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I</i> Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: J. W. v. Goethe: <i>Faust I</i> und ein strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfs. in Auszügen), z.B: Büchner: <i>Woyzeck</i>; B. Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>; Lenz: <i>Der Hofmeister</i></p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, hierzu komplexe, auch längere Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes (Spielplan Schauspielhaus)</p> <p>Zeitbedarf: 45 – 55 Std. 2 Klausuren: Aufgabentyp z.B.: IA, IIB oder IIIB</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II</i> Thema: Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jahrhundert</p> <p>Hartmut Lange: <i>Das Haus in der Dorotheenstraße</i> (im Vergleich mit Kleist/E.T.A. Hoffmann)</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</p> <p>Zeitbedarf: 20 – 25 Std. Klausur: Aufgabentyp z.B.: IA oder IIIB</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III</i> Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel (Mehrsprachigkeit), Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung Texte: komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext Medien: Informationen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> <p>Zeitbedarf: 15 – 20 Std. Vorabi-Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IIIA oder IV</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV</i> Thema: Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsszenarien im Film – Auseinandersetzung mit einem Film aus dem aktuellen Kino- bzw. Fernsehprogramm oder einem filmästhetischen Klassiker Inhaltlicher Schwerpunkt/ Vereinbarungen: Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie</p> <p>Zeitbedarf: 30-35 Std. Vorabi-Klausur: Aufgabentyp z.B.: IIA, IV</p>