

Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 6. Klasse mit Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten

<p>1 Besondere Momente – Schildern</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Mit Sprache „malen“ – Eine Reportage untersuchen – Schildern <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>2 Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Sachtexte und Medien untersuchen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen erschließen und vergleichen – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren – Einen Sachtext untersuchen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 4b): Analysierendes Schreiben</p>	<p>3 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Balladen erschließen und vortragen – Eine Ballade in eine Reportage umgestalten – Projekt – Eine Ballade als Hörspiel gestalten <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>	<p>Alternative 1 – Ein Jugendstück untersuchen/ spielen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Figuren und ihre Konflikte untersuchen – Szenen schreiben und spielen – Projekt – Ein Theaterstück aufführen <p><u>Mögliche Klassenarbeiten:</u></p> <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p>
<p>4 „Es ist nicht geheuer dort ...“ – Jugendromane lesen und verstehen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Handlung und Figuren untersuchen – Gestaltend schreiben – Einen inneren Monolog verfassen 	<p>5 Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben – Einen Ritterroman untersuchen – Eine Person beschreiben 	<p>6 Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Meinungen und Anliegen formulieren – Schriftlich Stellung nehmen – Materialgestützt argumentieren 	<p>Alternative 2 – Grammatiktraining</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen – Satzglieder und Sätze untersuchen – Grammatikwissen gezielt anwenden

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 3: Argumentierendes Schreiben
Typ 4a): Analysierendes Schreiben
Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 2: Informierendes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

Mögliche Klassenarbeiten:

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
1 Besondere Momente – Schildern		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mit Sprache „malen“ • Eine Reportage untersuchen • Schildern 	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in Sachtexten verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern (hier: Reportage) <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Textfunktionen (hier: schildern) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen – Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge nutzen – Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten 	<p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen – produktionsorientiert zu Texten schreiben

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
2 Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Sachtexte und Medien untersuchen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationen erschließen und vergleichen ● Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren ● Einen Sachtext untersuchen 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern – Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten – in Sachtexten verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern – Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren <p>Medien</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen (hier: Informationen übersichtlich festhalten) – mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen (u.a. Rollenbilder) analysieren – in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben – die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen – unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Typ 4b): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
3 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Balladen erschließen und vortragen • Stoff für eine Reportage – Eine Ballade umgestalten • Projekt – Eine Ballade als Hörspiel gestalten 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen (hier: Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben) <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern – in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern – eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren – Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern – bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern – eigene Texte zu lit. Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern – Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (hier: Ein literarisches Gespräch führen) – Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) vortragen <p>Medien</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eine Textvorlage (hier: Ballade) medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben – digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (hier: Erstellung eines Hörspiels) 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen – produktionsorientiert zu Texten schreiben

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
4 „Es ist nicht geheuer dort ...“– Jugendromane lesen und verstehen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Handlung und Figuren untersuchen ● Gestaltend schreiben ● Einen inneren Monolog verfassen 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern – in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern – eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren <p>Medien</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen (hier: zwischen den Zeilen Lesen) und die Lektüreergebnisse darstellen (hier: Ein Lesetagebuch führen) 	<p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (z.B.: aus der Sicht einer Figur) <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen – produktionsorientiert zu Texten schreiben

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
5 Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und Erklären		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben ● Einen Ritterroman untersuchen ● Eine Person beschreiben 	<p>Sprache</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigener Texte einsetzen – eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Texte</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten zentrale Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe (hier: Vorgänge) beschreiben textbezogen erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren – verschiedene Textfunktionen (beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen – bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (hier: Ein digitales Portfolio anlegen) 	<p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
6 Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Meinungen und Anliegen formulieren ● Schriftlich Stellung nehmen ● Materialgestützt argumentieren 	<p>Sprache <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen <i>das</i> oder <i>dass</i> verwenden) – eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Texte <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren – verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen – Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen <p>Kommunikation <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen – para- und nonverbales Verhalten deuten – in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen – eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen – sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen 	<p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
Alternative 1 – Ein Jugendstück untersuchen und spielen		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuren und ihre Konflikte untersuchen ● Szenen schreiben und spielen ● Projekt – Ein Theaterstück aufführen 	<p>Sprache <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (hier: Konjunktiv) <p>Texte <i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern – in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen – Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik und Gestik) vortragen – bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen (hier: Aufführungs- und Projektfahrplan erstellen) 	<p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen – produktionsorientiert zu Texten schreiben

Unterrichtsvorhaben / Themen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Mögliche Klassenarbeiten
Alternative 2 – Grammatiktraining		
<p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen • Satzglieder und Sätze untersuchen • Grammatikwissen gezielt anwenden <p>Hinweis: Die Bearbeitung des Kapitels kann über das ganze Schuljahr aufgeteilt werden.</p>	<p>Sprache</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konj., Adverb, Präp.) unterscheiden – unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Aktiv / Passiv, Modi, stilistische Varianten; hier auch: Tempora) – Verfahren der Wortbildungen unterscheiden (Komposition, Derivation) – anhand einfacher Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen im Hinblick auf grammatische Strukturen und Semantik untersuchen – komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe/ -gefüge) – fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Medien</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeits- und Lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen (hier: Ein Erklärvideo im Legetechnik-Stil drehen) 	<p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <p>einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>

Medienkompetenzen und ihre Umsetzung	
Thema 1	Thema 4
<ul style="list-style-type: none"> – 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen 	<ul style="list-style-type: none"> – 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen
Thema 2	Thema 5
<ul style="list-style-type: none"> – 2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten – 5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen – 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden – 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen – 4.3 Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> – 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen
Thema 3	Alternative 2
<ul style="list-style-type: none"> – 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen – 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen – 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen – 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen – 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> – 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen